



Indirizzo: Corso XXV Aprile, 2 - 14100 ASTI
C.F. 80005780053
Tel/Fax: 0141 212666
Sito internet : www.scuolebrofferio.it
E-mail: atmm003004@istruzione.it
PEC: atmm003004@pec.istruzione.it
 Succ. "Martiri della Libertà" Tel/Fax 0141 211223



ESTRATTO VERBALE COLLEGIO DOCENTI del 27/06/2018

Verbale n. 5 – delibera n. 3

requisiti e criteri partecipazione ai progetti PON Progetti PON FSE

.....OMISSISS.....

3. Delibera requisiti e criteri partecipazione ai progetti PON (D18/17-18)

a) Progetto 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 *Competenze di base* Avviso pubblico n. AOODGEFID\1953 del 21 Febbraio 2017

a) Progetto 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 *Educazione al patrimonio culturale..* Avviso pubblico n. AOODGEFID\4427 del 02 Maggio 2017

- *requisiti esperti, tutor, valutatore e figura di supporto*
- *definizione criteri selezione esperti, tutor, valutatore e figura di supporto*
- *definizione criteri selezione alunni.*

Prioritariamente, si definiscono i **requisiti** che consentono la candidatura per lo svolgimento delle attività inerenti alle seguenti figure che operano nell'ambito dei Progetti PON 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 *Competenze di base* e 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 *Educazione al patrimonio culturale*

Requisiti esperti e tutor 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 <i>Competenze di base</i> Titolo Modulo e breve descrizione	Requisiti Esperto	Requisiti Tutor
<u><i>Scienziati non per gioco</i></u> Lezioni interattive di approfondimento su fenomeni biologici. Attività laboratoriale di campionamento, analisi e valutazione di bioindicatori di ecosistemi acquatici	Docente di matematica di 1° grado per gli approfondimenti scientifici	Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365
<u><i>C Book</i></u> Lettura, scrittura ed elaborazione di testi attraverso l'uso dell'applicazione web C Book	Docente di lingua italiana di 1° grado in possesso di formazione specifica sul linguaggio C Book	Docente con competenze informatiche e conoscenza della

		Piattaforma Office 365
<p><u>Diversi suoni</u></p> <p>Laboratorio espressivo e teatro organizzato in modo da potenziare le capacità comunicative attraverso il linguaggio verbale e non verbale</p>	<p>Laurea in ambito umanistico, e discipline artistiche, inclusa Accademia</p> <p><i>in alternativa</i></p> <p>titoli equivalenti in ambito teatrale, abbinati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienza documentabile in ambito teatrale, • esperienza in progetti di argomento affine con didattica laboratoriale nelle scuole 	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u>La matematica intorno a noi</u></p> <p>Rinforzo delle competenze in area logico matematica e delle abilità risolutive. Studio-costruzione di "oggetti matematici" (Stampa 3D), produzione di animazioni (Scratch), costruzione di percorsi e figure (Logo), Tinkering.</p>	<p>Docente di matematica di 1° grado con conoscenza di tinkering e coding</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u>Progetto madrelingua inglese</u></p> <p>Lezioni interattive con esperto madrelingua inglese, attività di storytelling, role playing, conversazione e giochi di squadra.</p>	<p>Docente madrelingua inglese proveniente da paesi di lingua inglese, laureato e in possesso di certificazione livello C1 del QCER</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>

Requisiti esperti e tutor 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 <i>Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico</i> Titolo Modulo e breve descrizione	Requisiti Esperto	Requisiti Tutor
<p><u><i>Reporter Scuola.at</i></u></p> <p>Sviluppo delle competenze comunicative (anche in lingua straniera). Utilizzo dei media e delle diverse tipologie testuali. Pubblicazione di articoli sulla testata "La nuova Provincia". Aggiornamento del sito della scuola e della piattaforma Office 365 Education con articoli, video, locandine, interviste. Brevi presentazioni anche in lingua straniera da utilizzare per l'open school. Accompagnare il pubblico ai siti di interesse archeologico fungendo da "ciceroni".</p>	<p>Docente di lingua italiana o di lingue straniere di 1° grado per gli approfondimenti linguistici</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u><i>Monferrato e Langhe nel patrimonio dell'umanità</i></u></p> <p>Comprendere il significato di bene e patrimonio e l'importanza dell'archeologia. Lo studio delle fonti, l'individuazione dei siti e la modalità della ricerca. Simulazione di uno scavo. Indagine web sui siti dell'Unesco e del FAI. Visita a musei di antichità con particolare riferimento alla storia del vino e della coltivazione della vite. Studio delle feste legate ai momenti della produzione del vino.</p>	<p>Docente di lingua italiana di 1° grado per gli approfondimenti storici e antropologici</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u><i>Il vino nella storia e nelle culture del mondo</i></u></p> <p>Capire il valore simbolico del vino nelle tradizioni delle diverse culture, raccogliendo dati e documentandosi con l'uso delle fonti. Saper selezionare ed elaborare informazioni. Interviste in famiglia: individuare un campione significativo di testimoni. Progettare e lanciare una conferenza aperta al pubblico sul tema del vino, i luoghi, i riti nel tempo. Uso di piattaforma e sito della scuola, riprese video e uso dei media.</p>	<p>Docente di matematica di 1° grado per gli approfondimenti scientifici</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u><i>Una tipologia edilizia astigiana "case-fabbrica" vitivinicole</i></u></p> <p>Approfondimento sulle tipologie costruttive astigiane dell'800 e primi '900 con ricerche in archivio, al catasto e alla Camera di Commercio. Ricostruzione storica della filiera produttiva e del progresso tecnologico. Confronto tra presente e passato. Produzione di disegni e fotomontaggi architettonici, fumetti, sceneggiature teatrali che rappresentino lo sviluppo della produzione vinicola.</p>	<p>Docente di arte e immagine per gli approfondimenti artistici</p>	<p>Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365</p>
<p><u><i>Safari fotografico</i></u></p> <p>Imparare ad osservare, ricercare e monitorare quanto ci circonda. Cooperare in gruppo muovendosi sul territorio e documentando. Cercare tracce della presenza di antiche cantine effettuando rilevamenti architettonici e fotografici. Descrivere i reperti. Rielaborare il materiale in modo creativo.</p>	<p>Docente di lingua italiana di 1° grado con competenze informatiche di base per la gestione della documentazione multimediale</p>	<p>Docente con competenze informatiche</p>

<u>Atelier creativo e teatrale</u> Produzione di un plastico e creazione di un modello in scala di una tipica casa-fabbrica vinicola. Studio della disposizione degli interni e della loro destinazione d'uso. Presentazione del prodotto in occasione dell'Open School, della raccolta fondi del "Progetto Sarah", del festival delle Sagre, di Asti teatro ragazzi e della Douja d'Or.	Docente di arte e immagine per gli approfondimenti artistici	Docente con competenze informatiche e conoscenza della Piattaforma Office 365
---	--	---

Requisiti valutatore per: 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 <i>Competenze di base</i> 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 <i>Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico</i>
Docente di scuola secondaria di 1° grado con competenze informatiche di base per la gestione della documentazione multimediale
Requisiti figura di supporto per: 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 <i>Competenze di base</i> 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 <i>Educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico</i>
Docente di scuola secondaria di 1° grado con competenze informatiche di base per la gestione della documentazione multimediale

Si stabiliscono, quindi i seguenti **criteri di selezione** da utilizzare nella procedura inerente alla presentazione delle candidature per le figure di ESPERTO – TUTOR – VALUTATORE – FIGURA di SUPPORTO per i Progetti 10.2.2A-FSEPON-PI-2017-38 *Competenze di base* e 10.2.5A-FSEPON-PI-2018-69 *Educazione al patrimonio culturale*. I criteri sottoindicati valgono per entrambi i progetti, indistintamente e saranno da applicare mediante valutazione di candidatura e costituzione di conseguente graduatoria, qualora siano presentate più di una candidatura per ciascuna figura per ciascun modulo di progetto.

TABELLA CRITERI SELEZIONE ESPERTI	
Laurea coerente con l'area di intervento	10 punti
Altra formazione specifica documentata o documentabile	9 punti
Partecipazione alla stesura del progetto PON-FSE - per interni	8 punti
Precedente esperienza nella gestione di attività PON-FSE in qualità di esperto	7 punti
Precedente esperienza nella gestione di attività PON-FSE in qualità di tutor o altre figure	6 punti
Esperienze laboratori di docenza presso le scuole, diverse da PON-FSE ma comunque attinenti alla selezione e adeguatamente dettagliate nel CV	2 punti per ciascuna esperienza (max 20 punti)
Competenze informatiche generiche (ECDL, EIPASS...)	2 punti (max 1 certificazione)

Certificazioni linguistiche	2 punti (max 1 certificazione)
-----------------------------	-----------------------------------

TABELLA CRITERI SELEZIONE TUTOR	
Competenze informatiche	10 punti
Partecipazione alla stesura del progetto	8 punti
Esperienza pregressa in qualità di tutor	7 punti
Precedenti esperienze nella gestione di PON-FSE anche in figure diverse da quella di tutor	6 punti

TABELLA CRITERI SELEZIONE VALUTATORE	
Attività di valutazione coerente col progetto	1 punto per ciascun a.s. (max 7 punti)
Master/specializzazione/perfezionamento coerenti con il progetto	2 punti per ciascun titolo (max 6 punti)
Attività di progettazione/coordinamento in progetti finanziati dal fondo sociale europeo, bandi nazionali, regionali, provinciali e comunali	2 punti per ciascun titolo (max 6 punti)
Esperienze di coordinamento/gestione dati INVALSI	4 punti totali
Partecipazione all'elaborazione del progetto in essere	4 punti totali
Partecipazione a processi di autovalutazione (NIV)	4 punti totali
Aggiornamento e formazione in servizio sulla tematica della valutazione	1 punto per ogni corso (max 3 punti)
Certificazione informatica	2 punti totali

TABELLA CRITERI SELEZIONE FIGURA DI SUPPORTO	
Esperienza come coordinatore/referente/tutor in progetti PON	10 punti
Esperienza di gestione piattaforme PON (es. GPU)	9 punti
Competenze informatiche generiche (ECDL, EIPASS...)	8 punti
Esperienza di valutatore in progetti PON	7 punti
Incarichi di funzione strumentale	4 punti

A parità di punteggio sulla valutazione complessiva, e per ciascun tipo di figura, sarà da considerare i seguenti criteri:

FIGURE INTERNE

- anzianità di servizio = nel senso che a prevalere sarà il candidato con maggior anzianità di servizio riconosciuta nella Scuola

FIGURE ESTERNE

- maggiore consistenza dei titoli formativi, in relazione all'ambito di intervento

.....OMISSISS

Visto, si dichiara il presente documento è estratto dal Verbale CD del 27/06/2018 ed è conforme all'originale.

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Cristina TROTTA